СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ»

Компонента освітньої програми – ***обов'язкова*** (3 *кредити*)

Освітньо-професійна програма	Початкова освіта
Спеціальність	А3 Початкова освіта
Галузь знань	А Освіта
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Предик Аліна Анатоліївна - кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти (http://elemed.chnu.edu.ua/?page_id=11 https://scholar.google.com/citations?hl=uk&user=qZN9yrQAAAAJ)
Контактний тел.	+380506608893
E-mail:	a.predyk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1151
Консультації	Понеділок 14.30 – 15.30 Вівторок 17.30 – 18.30

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «***Технології навчання технологічної та мистецької освітніх галузей у початковій школі***» спрямована на формування готовності майбутніх фахівців до здійснення художньо-естетичного виховання молодших школярів, формування особистісних і суспільно значущих світоглядних якостей фахівців, індивідуального визначення у світі мистецьких цінностей, а також активізації процесів професійного вдосконалення на шляху технологічної та мистецької самореалізації, саморозвитку та самовдосконалення особистості

Мета навчальної дисципліни: підготовка студентів-магістрів до володіння глибокими знаннями інновацій у освітніх галузях «Технології» та «Мистецтво», здатних до творчої, практичної, викладацької, самостійної науково-педагогічної та науково-дослідницької діяльності. Підготовка фахівців до забезпечення освітнього процесу з образотворчого мистецтва та трудового навчання в початковій школі та опанування методикою і технологіями навчання і викладання образотворчого мистецтва та трудового навчання у закладах вищої освіти.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ***ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ОСНОВИ ВИВЧЕННЯ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ «ТЕХНОЛОГІЇ» та «МИСТЕЦТВО» В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ***	
Тема 1	Теоретико-методологічні засади побудови освітніх галузей «Технології» та «Мистецтво» в сучасній початковій школі

Тема 2	Організаційно-методичні підходи до уроків мистецтва та трудового навчання в сучасній початковій школі за новою програмою
Тема 3	Інноваційні методи, засоби та форми вивчення технологічної та мистецької освітніх галузей у змісті професійної підготовки майбутніх вчителів початкової школи
Тема 4	Технологія оцінювання результатів технологічної та мистецької освіти
Тема 5	Предметно-інтегративний підхід до технологічної та мистецької освіти. Художньо-педагогічні технології на уроках мистецтва в сучасній початковій школі
МОДУЛЬ 2. ***ВИВЧЕННЯ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ «МИСТЕЦТВО» та «ТЕХНОЛОГІЇ» В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ ЗАСОБАМИ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНІК***	
Тема 8	Ознайомлення та особливості вивчення традиційних та інноваційних художніх технік в сучасній початковій школі
Тема 9	Методика вивчення елементів нетрадиційних технік ручної праці та малювання в 1-2 класах сучасної початкової школи
Тема 10	Формування в учнів 3-4 класів умінь працювати з нетрадиційними техніками на уроках образотворчого мистецтва та трудового навчання
Тема 11	Педагогічна підтримка молодшого школяра засобами арт-терапії

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Під час вивчення навчальної дисципліни «***Технології навчання технологічної та мистецької освітніх галузей у початковій школі»*** студенти-магістранти мають змогу ознайомитися з комплексним використанням різноманітних методів організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності та методів стимулювання і мотивації їх навчання, саме це сприяє розвитку творчих засад особистості майбутнього фахівця в галузі технологій та мистецтва з урахуванням індивідуальних особливостей учасників навчального процесу й спілкування.

З метою формування професійних компетенцій студентів активно впроваджуються новітні методи навчання, які забезпечують комплексне оновлення традиційного педагогічного процесу. Це - комп'ютерна підтримка навчального процесу, впровадження інтерактивних методів навчання (робота в малих групах, мозковий штурм, ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань, кейс-метод, проектний метод).

За джерелами знань на заняттях використовуються словесні (розповідь, бесіда, лекція) та практичні методи.

За рівнем самостійної розумової діяльності студентів доречні проблемно-інформаційний, проектно-пошуковий, дослідницький методи.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Методи усного контролю	Методи письмового контролю	Методи практичної перевірки	Інноваційні методи контролю
Усне індивідуальне опитування	Тестування	Проведення художніх	Інтерактивні методи контролю

		експериментів з властивостями фарб	
Фронтальне індивідуальне опитування	Робота на індивідуальних картках	Виконання практичних робіт	Контроль в режимі дистанційного навчання
Усна доповідь	Самостійна робота		Контроль в режимі он-лайн
Захист проектів	Термінологічний диктант		Демонстраційний майданчик

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом навчання навчальної дисципліни. Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Відвідування є важливим компонентом цього курсу з огляду на складність дисципліни. Під час очного навчального процесу – всі практичні мають бути оцінені, в разі дистанційного навчання – всі завдання мають бути здані студентом шляхом завантаження робіт у Google Classroom, Moodle ЧНУ. Повторне виконання завдання є можливим у разі наявності серйозних причин для невиконання завдання в перший раз (хвороба, підтверджена документально, відсутність технічних можливостей бути он-лайн або виконувати завдання, відсутність необхідного матеріалу). Виправлення низької оцінки можливе в разі виконання студентом додаткового завдання в межах теми, даного викладачем або перескладання. Всі завдання мають бути виконані.

Академічна доброчесність та плагіат

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/jxdbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf ;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi at-2023plusdodatky-31102023.pdf .

Плагіат (запозичення авторського доробку третіх осіб без посилання на першоджерела) є неприпустимим, якщо йдеться про письмове завдання). Студент зобов’язаний опрацьовувати джерела за темами, що дасть йому змогу робити власні висновки за всіма темами та розвине критичне мислення.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Незалежний культурологічний часопис. http://www.ji-magazine.lviv.ua/
2. Пошукові системи з історії та культури. http://www.mavica.ru/directory/ukr/3.html
3. Національна бібліотека України ім. В. Вернадського. http://www.nbuv.gov.ua/eb/ukr.html
4. http://allref.com.ua/skachaty/Vikoristannya_innovaciiynih_tehnologiiy_na_urokah_obrazotvorchogo_mistectva
5. http://creativing.net/art/vyshivanie-na-rentgenovskix-snimkax-ot-metyukoks.html
6. https://cameralabs.org/4756-rentgenovskie-snimki-kak-iskusstvo-ot-are-vantrita-arie-van-t-riet
7. http://oblosvita.com/ Розвиток творчих здібностей учнів на уроках образотворчого мистецтва шляхом використання інформаційнокомунікаційних технологій.html
8. http://osvita.ua/ Інтерактивні технології в особистісно-зорієнтованій освіті.
9. http://studopedia.net/ Використання інтерактивних технологій на уроках образотворчого мистецтва.html

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Технології навчання технологічної та мистецької освітніх галузей у початковій школі»

https://www.chnu.edu.ua/media/b2xfgcx0/tekhnolohii-navchannia-tekhnolohichnoi-ta-mystetskoi-osvitnikh-haluzei-u-pochatkovii-shkoli.pdf