

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
(повне найменування закладу вищої освіти)

Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи
(назва факультету)

Кафедра педагогіки та методики початкової освіти
(назва кафедри)

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

**«ОСНОВИ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ
ТА ТВОРЧОСТІ ВЧИТЕЛЯ»**

обов'язкова

(вказати: обов'язкова/вибіркова)

Освітньо-професійна програма Початкова освіта
(назва програми)

Спеціальність 013 Початкова освіта
(вказати: код, назва)

Галузь знань 01 «Освіта/Педагогіка»
(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
(вказати: перший бакалаврський/другий магістерський)

педагогіки, психології та соціальної роботи
(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання українська
(вказати: якою мовою читається дисципліна)

Розробник: Богданюк Антоніна Миколаївна – канд. пед. наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти
(П.І.Б. авторів, посада, науковий ступінь, вчене звання)

Профайл викладача: http://eamed.chnu.edu.ua/?page_id=11
(посилання на сторінку кафедри з інформацією про викладача)

Контактний тел. 05073845901

E-mail: a.bohdanyuk@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle: <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1595>

Консультації: Очна консультація: середа - з 14:30 до 15:30
Онлайн-консультація: четвер - з 14:30 до 15:30

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни)

Програма вивчення навчальної дисципліни «**Основи педагогічної майстерності та творчості вчителя**» складена відповідно до вимог її змісту та відповідає освітньо-професійній програмі 013 Початкова освіта 01 Освіта / Педагогіка.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є: ознайомлення з основними теоретичними поняттями курсу, систематизувати зміст базових понять; формування в студентів гуманну позицію у розумінні мети й завдань власної педагогічної діяльності; допомога майбутнім вчителям опанувати механізмами використання особистісного потенціалу (педагогічної техніки) для вирішення педагогічних завдань навчання і виховання; розвиток у майбутніх учителів уявлення про педагогічну діяльність як рефлексивне керування діяльністю школярів; педагогічне мислення, здатність до аналітичного осмислення педагогічної дійсності, навчання; педагогічний світогляд, педагогічну творчість; стимулювання до безперервного професійного самовдосконалення.

2. **Мета навчальної дисципліни:** допомогти майбутньому педагогові усвідомити роль особистості вчителя у вихованні підростаючого покоління, забезпечити оволодіння теоретичними знаннями з основ педагогічної майстерності та сформувані педагогічні уміння й навички, які сприятимуть ефективному вирішенню навчально-виховних завдань у подальшій професійній діяльності.

3. **Пререквізити.** «Вступ до спеціальності», «Педагогічна психологія», «Педагогіка партнерства та лідерства».

4. **Результати навчання:** згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент повинен оволодіти такими компетенціями:

Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі початкової освіти з розумінням відповідальності за свої дії.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-4. Здатність працювати в команді.
	ЗК-5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності (СК)	СК-1. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами (усною та писемною формами), демонструвати навички нормативного літературного мовлення в різних сферах особистої й професійно-педагогічної комунікації.

	СК-4. Здатність управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організовувати їхню пізнавальну діяльність.
Програмні результати навчання	
ПР-01	Організовувати монологічну, діалогічну та полілогічну форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.
ПР-02	Управляти складною професійною діяльністю та проєктами в умовах початкової школи, виробляти та ухвалювати рішення в непередбачуваних робочих та навчальних контекстах.
ПР-04	Спілкуватися із професійних питань засобами державної та іноземної мов в усній та письмовій формах, застосовувати в освітньому процесі прийоми збагачення усного й писемного мовлення молодших школярів.
ПР-16	Використовувати основні техніки спілкування з дорослими людьми, різні форми та засоби комунікації з батьками, колегами, іншими фахівцями з метою підтримки здобувачів у освітньому процесі початкової школи, керувати педагогічним і професійним розвитком осіб та груп.

5. Опис навчальної дисципліни

5.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни «Основи педагогічної майстерності та творчості вчителя»												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	4-ий	8	3,0	90	3	15	–	30	–	45	–	іспит
Заочна	4-ий	8	3,0	90	3	10	–	–	–	80	–	іспит

5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	Денна форма						Заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	с	лаб	інд	с.р.		л	с	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1. ПРОФЕСІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ТА ПРОФЕСІЙНА КУЛЬТУРА ОСОБИСТОСТІ ПЕДАГОГА												
Тема 1. Загальна характеристика педагогічної діяльності.	7	1	2			4	7	1					6
Тема 2. Педагогічна культура.	7	1	2			4	7	1					6
Разом за ЗМ 1	14	2	4			8	14	2					12
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2. ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ												
Тема 3. Поняття про педагогічну майстерність.	8	2	2			4	9	1					8
Тема 4. Педагогічна техніка.	8	2	2			4	9	1					8
Тема 5. Педагогічна творчість.	10	2	4			4	9	1					8
Тема 6. Педагогічний досвід.	10	2	4			4	9	1					8

Тема 7. Професійне самовиховання вчителя як необхідна умова досягнення педагогічної майстерності.	8	2	2			4	9	1				8
Разом за ЗМ 2	44	10	14			20	45	5				40
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 3. МАЙСТЕРНІСТЬ ПЕДАГОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ ВЧИТЕЛЯ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ											
Тема 8. Технологія педагогічної взаємодії.	6	1	2			3	9	1				8
Тема 9. Майстерність вчителя в управлінні навчальним процесом.	6	1	2			3	6	1				5
Тема 10. Майстерність виховного впливу вчителя	5	-	2			3	5					5
Тема 11. Майстерність спілкування вчителя у навчально-виховному процесі.	7	1	2			4	5					5
Тема 12. Театральне мистецтво у педагогічній взаємодії.	8	-	4			4	6	1				5
Разом за ЗМ 3	32	3	12			17	31	3				28
Усього годин	90	15	30			45	90	10				80

5.2. Зміст завдань для самостійної роботи

Загальна характеристика педагогічної діяльності.

1. На основі опрацювання Поради 1 з книги В.О.Сухомлинського «Сто порад учителям» скласти опорну схему: «Покликання до педагогічної діяльності» та доповнити, розпочатий на лекції, перелік специфічних властивостей і якостей педагогічної професії.

2. Ознайомитися з описом роботи вчителів у запропонованій літературі (одна книжка на вибір студента): 1) «Все починається з учителя»; Соловейчик С. «Час навчання», Львова Ю.Л. «Педагогічні етюди».
3. На основі опрацьованої літератури, власних спостережень і переконань скласти модель ідеалу вчителя.

Педагогічна культура

1. Опрацювати статтю «Педагогічна культура вчителя» з книги «Розмова з молодим директором «В.О.Сухомлинського». Скласти коротку довідку «В.Сухомлинський про педагогічну культуру вчителя».
2. На основі змісту Порад 2, 3, 4 («Про здоров'я і повноту духовного життя вчителя. Кілька слів про радість праці», «Як запобігти виснаженню нервових сил у процесі повсякденної діяльності», «Будьте доброзичливими!») з книги В.О.Сухомлинського «Сто порад учителеві, зробити:
- характеристику поняття «педагогічний оптимізм»;
 - перелік рекомендацій щодо оволодіння вчителем культури педагогічної праці.
3. Підібрати з літератури або описати на основі власних спостережень 2 педагогічні ситуації, які свідчать про наявність педагогічного такту у вчителя або його відсутність.
4. Ознайомтеся зі щоденником одного учня . Проаналізуйте зауваження, які зробили вчителі та класний керівник. З'ясуйте, яких більше: схвалення чи доган? Випишіть три зауваження класного керівника (вчителя), які свідчать про його професійну тактовність. Дізнайтеся про реакцію учнів на зауваження в щоденнику.

Поняття про педагогічну майстерність

1. Охарактеризувати зміст роботи школи над підвищенням педагогічної майстерності вчителя.
2. Скласти програму підвищення майстерності вчителя за сучасних умов розбудови національної школи.

Педагогічна техніка

1. Підібрати вправи на регуляцію фізичного і психологічного самопочуття, підготовку мовленнєвого апарату до наступної діяльності, на розвиток виразності власної мимічної й пантомічної поведінки.
2. Визначити психічний стан людини на підставі аналізу її зовнішнього вигляду, пантоміміки (демонстрування фото, відеокадрів). Проаналізувати мову невербальної поведінки людини, її вплив на формування позитивного образу.
3. Підготувати самопрезентацію «Я Ваш вчитель, діти», використовуючи психофізіологічний апарат (мовлення, зовнішній вигляд, миміка, пантоміміка).

Педагогічна творчість

- Змоделювати власну творчу лабораторію та підготуватися до її представлення.

Творча лабораторія В.О.Сухомлинського (опрацювати поради 26 «Боріться за думку й серце своїх вихованців» з книги «Сто порад учителеві»).

Підготуватися до Ділової гри: «Аукціон — презентація авторських варіантів задуму уроку»

Педагогічний досвід

Створити інформаційну довідку про педагога-новатора.

Підготуватися до пропагування елементів досвіду педагога-новатора.

Професійне самовиховання вчителя як необхідна умова досягнення педагогічної майстерності

1. Ознайомитися з працею Є. Ільїна «Мистецтво спілкування» з книги «Педагогічний пошук» (К., 1988)

Підготувати відповіді на запитання:

1) Які професійно значущі якості особистості виховує у себе Євген Ільїн?

2) Опишіть професійний ідеал учителя Є. Ільїна. Що в його роздумах допомагає вам виконати це завдання?

3) Які способи самовиховання використовує Є. Ільїн у досягненні професійного «Я-ідеальний»?

2. Скласти програму власного педагогічного зросту, використовуючи «Карту особистості майбутнього учителя» із книги С.Б. Єлканова «Основи професійного самовиховання майбутнього учителя».

3. Для організації роботи з програми самовиховання використовуйте вправи з книг : Єлканов С.Б «Основи професійного самовиховання майбутнього учителя», Леонт'єв А.А. «Педагогічне спілкування», Кан-Калик В.А. «Учителю про педагогічне спілкування».

Технологія педагогічної взаємодії

Підібрати педагогічну ситуацію і, користуючись таблицею на стор. 321 підручника І. Зязюна «Педагогічна майстерність» (2004 р.), описати різноманітні стратегії поведінки в ній партнерів. 2-3 варіанти взаємодії програти.

Зробити опис форм педагогічного навчання та умов їх ефективності.

Розробити фрагмент уроку з використанням методів переконання і навчання.

Скласти проект роботи по попередженню хибних переконань.

Майстерність вчителя в управлінні навчальним процесом

1.Виберіть для роботи фрагмент уроку (наприклад, подання нового матеріалу). Обдумайте, якими будуть логіка вашого викладу, його емоційний підтекст, ваша невербальна поведінка, різні комунікативні прибудови залежно від мети викладу — а) поінформувати учнів; б) переконати учнів; в) спонукати учнів до співроздумів; г) розважити учнів; д) ваш варіант мети. Який варіант уроку, на ваш погляд, є продуктивним і чому? Які особливості має педагогічна техніка в кожному з цих варіантів викладу? Де створюються більші можливості для забезпечення діалогу вчителя з учнями?

2. Визначте, за яких умов монолог вчителя може стати прихованим діалогом.
3. Скласти пам'ятку «Психологічні та етичні правила ведення (бесіди, диспуту, дискусії, полеміки)» (по групах).
4. Розробити план проведення диспуту (дискусії, полеміки) (по групах, тема за вибором).

Майстерність виховного впливу

вчителя

1. Опрацювати розділ 4 «Контури правил відповідного виховання» з книги І.Д. Бега «Виховання особистості: Сходження до духовності». Законспектувати способи педагогічного регулювання виховної ситуації, прийоми оптимізації особистісно-розвивального відношення «дорослий-дитина», секрети майстерності педагога у виховній взаємодії.
2. Розробити виховну бесіду (тема, клас за вибором). Вказати, які виховні прийоми, засоби ви обрали для досягнення поставленої мети. Підготуватися до представлення свого творчого задуму на семінарі-практикумі.

Майстерність спілкування вчителя у навчально-виховному процесі

- Опрацювати пораду 83 «Оволодівайте мистецтвом індивідуальної бесіди з вихованцем» з книги В.О. Сухомлинського «Сто порад учителям».
- Підготувати монолог від імені певного героя (звернути увагу на внутрішній стан, основні функціональні ролі, власне ставлення до нього). Підібрати з наукової, художньої, публіцистичної літератури (періодики) дві різні ситуації педагогічного спілкування та проаналізувати наслідки різних стратегій взаємодії вчителя і його співрозмовника. (Обґрунтувати свій вибір).
- Виконати вправи для розвитку вмінь педагогічного спілкування (Кан-Калик В.А. Учителю про педагогічне спілкування (1987. С. 139-148).

Театральне мистецтво у педагогічній взаємодії

1. Опрацювати розділ «Психологічна і фізична розкутість педагога» з навчального посібника О.С. Булатової «Педагогічний артистизм».
2. Підготувати сценічний виступ (тема виступу за вибором студента).

5.3. Тематика ІНДЗ

1. Написати есе на тему: «Мотивація професійної діяльності сучасного педагога».
2. На основі опрацювання Поради 1 з книги В.О. Сухомлинського «Сто порад учителям» скласти опорну схему: «Покликання до педагогічної діяльності» та доповнити, розпочатий на лекції, перелік специфічних властивостей і якостей педагогічної професії.
3. Ознайомитися з описом роботи вчителів у запропонованій літературі (одна книжка на вибір студента): 1) «Все починається з учителя»; Соловейчик С. «Час навчання», Львова Ю.Л. «Педагогічні етюди».
4. На основі опрацьованої літератури, власних спостережень і переконань скласти модель ідеалу вчителя.

5. Змодельовати власну творчу лабораторію та підготуватися до її представлення.
6. Охарактеризувати зміст роботи школи над підвищенням педагогічної майстерності вчителя.
7. Скласти програму підвищення майстерності вчителя за сучасних умов розбудови національної школи.
8. Творча лабораторія В.О.Сухомлинського (опрацювати поради 26 «Боріться за думку й серце своїх вихованців» з книги «Сто порад учителеві»).
9. Підготуватися до ділової гри: «Аукціон — презентація авторських варіантів задуму уроку»
10. Підготувати самопрезентацію «Я Ваш вчитель, діти», використовуючи психофізіологічний апарат (мовлення, зовнішній вигляд, міміка, пантоміміка).
11. Створити інформаційну довідку про педагога-новатора.
12. Підготуватися до пропагування елементів досвіду педагога-новатора.
13. Дібрати педагогічну ситуацію і, користуючись таблицею на стор. 321 підручника І. Зязюна «Педагогічна майстерність» (2004 р.), описати різноманітні стратегії поведінки в ній партнерів. 2-3 варіанти взаємодії програти.
14. Зробити опис форм педагогічного навчання та умов їх ефективності.
15. Розробити фрагмент уроку з використанням методів переконання і навчання.
16. Скласти проєкт роботи з попередження хибних переконань.
17. Дібрати презентаційний матеріал з теми: «Професійна ідентифікація особистості вчителя».
18. Створити презентацію теми: «Природа педагогічного таланту».
19. Презентувати практично тему: «Особливості педагогічної рефлексії вчителя».
20. Опрацювати пораду 83 «Оволодівайте мистецтвом індивідуальної бесіди з вихованцем» з книги В.О.Сухомлинського «Сто порад учителеві».
21. Підготувати монолог від імені певного героя (звернути увагу на внутрішній стан, основні функціональні ролі, власне ставлення до нього).
22. Практична робота. Вибрати для роботи фрагмент уроку (наприклад, подання нового матеріалу). Обдумати, якими будуть логіка вашого викладу, його емоційний підтекст, ваша невербальна поведінка, різні комунікативні прибудови залежно від мети викладу –
 - а) поінформувати учнів;
 - б) переконати учнів;
 - в) спонукати учнів до співроздумів;
 - г) розважити учнів;
 - д) ваш варіант мети.

- Який варіант уроку, на ваш погляд, є найбільш продуктивним і чому? Які особливості має педагогічна техніка в кожному з цих варіантів викладу? Де створюються більші можливості для забезпечення діалогу вчителя з учнями?
23. Визначте, за яких умов монолог вчителя може стати прихованим діалогом.
 24. Скласти пам'ятку «Психологічні та етичні правила ведення (бесіди, диспуту, дискусії, полеміки)» (по групах).
 25. Розробити план проведення диспуту (дискусії, полеміки) (по групах, тема за вибором).
 26. Дібрати з наукової, художньої, публіцистичної літератури (періодики) дві різні ситуації педагогічного спілкування та проаналізувати наслідки різних стратегій взаємодії вчителя і його співрозмовника. (Обґрунтувати свій вибір).
 27. Опрацювати розділ 4 «Контури правила відповідного виховання» з книги І.Д. Бега «Виховання особистості: Сходження до духовності».
 28. Законспектувати способи педагогічного регулювання виховної ситуації, прийоми оптимізації особистісно-розвивального відношення «дорослий-дитина», секрети майстерності педагога у виховній взаємодії.
 29. Розробити виховну бесіду (тема, клас за вибором). Вказати, які виховні прийоми, засоби ви обрали для досягнення поставленої мети. Підготуватися до представлення свого творчого задуму на семінарі-практикумі.
 30. Розкрити шляхом презентації проблему: «Феномен професійної деформації особистості вчителя: причини, шляхи подолання».
 31. Здійснити порівняльну характеристику конструктивних і деструктивних реакцій учителя на уроці (в таблиці).
 32. Підготувати презентацію з теми: «Майстерність учителя в активізації пізнавальної діяльності школярів на уроці».
 33. Дібрати практичний матеріал з теми: «Техніка активного слухання вчителя на уроці».
 34. Опрацювати розділ «Психологічна і фізична розкутість педагога» з навчального посібника О.С. Булатової «Педагогічний артистизм».
 35. Підготувати сценічний виступ (тема виступу за вибором студента).

6. Система контролю та оцінювання

6.1. Види та форми контролю:

Основними формами *поточного контролю* є такі види робіт:

- 1) усне та письмове індивідуальне та фронтальне опитування;
- 2) виконання тестових завдань з метою перевірки рівня засвоєння теоретичного матеріалу за навчальними темами;
- 3) виконання студентами індивідуальних навчально-дослідницьких завдань;
- 4) виконання модульної контрольної роботи (тестування та розв'язання

навчально-професійних задач).

Форма підсумкового контролю – іспит.

Засоби оцінювання:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- реферати;
- есе;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах;
- ІНДЗ.

6.2. Критерії оцінювання результатів навчання з навчальної дисципліни

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Для заліку	
		Пояснення за розширеною шкалою	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками.	зараховано
80 – 89	B	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих грубих помилок.	зараховано
70 – 79	C	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок.	зараховано
60 – 69	D	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності.	зараховано
50 – 59	E	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь).	зараховано
35 – 49	Fx	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання.	зараховано
0 – 34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу –	зараховано

		досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни.	
--	--	---	--

Загальні критерії оцінювання успішності студентів, які отримали за 4-бальною шкалою оцінки «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», подано у табл. 1.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу бакалавра на семінарських заняттях, виконання самостійної роботи, модульну контрольну роботу.

Виконання модульних контрольних робіт здійснюється в режимі комп'ютерної діагностики або з використанням роздрукованих завдань.

Таблиця 1

Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка	Критерії оцінювання
«відмінно»	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
«добре»	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань. Але у відповіді студента наявні незначні помилки.
«задовільно»	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності, поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою, передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.
«незадовільно»	виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлюється початковими уявленнями про предмет вивчення. Таким чином, оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який неспроможний до навчання чи виконання фахової діяльності після закінчення ЗВО

	без повторного навчання за програмою відповідної дисципліни.
--	--

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на семінарських заняттях, під час виконання самостійної залежить від дотримання таких вимог:

- своєчасність виконання навчальних завдань;
- повний обсяг їх виконання;
- якість виконання навчальних завдань;
- самостійність виконання;
- творчий підхід у виконанні завдань;
- ініціативність у навчальній діяльності.

6.3. Розподіл балів, які отримують студенти (залік)

Поточне тестування та самостійна робота												Залік	Сума
Змістовий модуль 1 ПРОФЕСІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ ТА ПРОФЕСІЙНА КУЛЬТУРА ОСОБИСТОСТІ ПЕДАГОГА		Змістовий модуль 2 ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ У ПРОФЕСІЙНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ВЧИТЕЛЯ					Змістовий модуль 3 МАЙСТЕРНІСТЬ ПЕДАГОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ ВЧИТЕЛЯ У НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОМУ ПРОЦЕСІ						
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	40	100
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
60													

7. Рекомендована література

7.1. Базова (основна):

1. **Богданюк А.М.**, Киселиця О.М., Богданюк В.В. Теоретичний аналіз проблеми формування і розвитку у майбутніх учителів навиків педагогічної техніки. *Актуальні питання фізичної культури, спорту та ерготерапії*: матеріали II Міжнародного науково-спортивного конгресу студентів та молодих вчених (Чернівці, 24-25 квітня 2020 р.) / за ред. Я.Б. Зорія, О.М. Киселиці. Чернівці : Чернівецький нац. у-тет, 2020. С. 16-19.
2. **Богданюк А.** Креативність особистості, здатність до творчого нестандартного мислення – головна умова розвитку сучасного

- суспільства. *Якість неперервної освіти в умовах євроінтеграційних процесів*: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (Київ-Чернівці, 2-4 листопада 2015 р.). Чернівці: Друк ФОП Горюк, 2015. С. 198-201.
3. Бутенко Н.Ю. Комунікативна майстерність викладача : навч. посібник. Київ, 2005. 336 с.
 4. Волкова Н.П. Професійно-педагогічна комунікація : навч. посібник. Київ, 2006. 276 с.
 5. Зязюн І.А. Педагогічна майстерність: підручник. Академія педагогічної майстерності. 3-тє вид., допов. і переробл. Київ : СПД Богданова А. М., 2008. 376 с.
 6. Кіліченко О.І. Основи педагогічної майстерності: модульно-рейтинговий підхід (дата звернення: 11.12.2020).
<https://pedagogy.lnu.edu.ua/departments/pedagogika/-library/kilichenko.pdf>
 7. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності : навч. посібник. Львів : Видав. центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. 608 с.
 8. Нечепоренко Л. С. Педагогічна майстерність : монографія. Харківський національний ун-т ім. В.Н. Каразіна. Кафедра педагогіки. Харків : ХНУ, 2009. 276 с.
 9. Ничкало Н. Педагогічна майстерність: проблеми, пошуки, перспективи . АПН України; Інститут педагогіки і психології професійної освіти; Глухівський держ. педагогічний ун-т. Київ; Глухів : РВВ ГДПУ, 2005. 234 с.
 10. Педагогічна творчість і майстерність: хрестоматія / Інститут змісту і методів навчання. Н. В. Гузій (укл.). Київ, 2000. 167 с.
 11. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості : підручник. Київ : Міленіум, 2006. 344 с.
 12. Філатова Л. С. Педагогічна майстерність : навчальний посібник для здобувачів вищої освіти педагогічних університетів за спеціальностями 013 Початкова освіта; 016 Спеціальна освіта. Харків : ХНПУ, 2021. 90 с.

7.2. Допоміжна:

13. **Богданюк А.**, Ватаман В., Тудосе В. Розвиток педагогічної творчості вчителя – одне із важливих завдань педагогічної науки. Матеріали студентської наукової конференції Чернівецького національного університету (12–14 квітня 2022 року). Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи. – Чернівці : Чернівец. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. – 246 с. С. 27-28.
<http://translationdept.chnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/02/%D0%97%D0%B0%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-2022.pdf>
14. **Богданюк А.**, Киселиця О.М. Соціально-психологічні параметри спілкування у взаємодії «вчитель-учень» *Цивілізація. Прогрес. Нові виміри*: збірник матеріалів міждисциплінар. наук.-практ. конф., Київ, 15 червня 2018 р. Київ, 2018. С. 66-68. URL:

<http://futuolog.com.ua/publish/10/Zbirnyk.pdf#page=66>.

15. **Богданюк А.М., Киселиця О.М., Гуліна Л.В.** Прогнозування та запобігання синдрому професійного вигорання і хронічної втоми учителів фізичної культури. *Молодий вчений*: [науковий журнал]. 2018. № 3.3. (55.3). С. 89-92. (Index Copernicus).
<http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2018/3.3/25.pdf>
16. **Богданюк А., Паламарюк О., Кирилук Т.** «Від культури педагога до культури вихованця»: слідами творчої спадщини В.О. Сухомлинського. Вектор пошуку в сучасному освітньому просторі: матеріалів XI Всеукраїнської науково-практичної Інтенет-конференції (м. Луцьк, 22 грудня 2021 р.) / уклад. Н. Денисеко, С. Марчук. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 207-209.
17. **Богданюк А., Королюк О.** Педагогічне спілкування як один із головних засобів впливу вчителя на учнів. *Матеріали студентської наукової конференції Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича* (14-16 травня 2014 року). Педагогічні науки. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2014. С. 151-152.
18. Барбіна О. Професійна майстерність учителя в історії педагогічної думки. *Рідна школа*. 1998. № 2. С. 71-74.
19. Гетта В. Шляхи досягнення педагогічної майстерності. *Трудова підготовка в закладах освіти*. 2010. №9. С. 44-45.
20. Гончаренко С.У. *Український педагогічний словник*; голов. ред. С. В. Головка. Київ : Либідь, 1997. 264 с.
21. Етичний кодекс українського вчителя URL: <https://pedkab.wordpress.com/> (дата звернення: 11.12.2020).
22. Кій Л.Г. Комп'ютерна діагностика педагогічної майстерності вчителя. *Управління школою*. 2018. №31. С. 22-27.
23. Ковальчук О., Когут С. *Основи психології та педагогіки* : навч. посібник / за заг. ред. Л.Ковальчук. Львів : Видав. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2009. 624 с.
24. Концепція розвитку педагогічної освіти. МОН України Про затвердження Концепції розвитку педагогічної освіти : Наказ Міністерства освіти і науки України від 16.07.2018 р. URL: <https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennyakonserpciyi-rozvitku-pedagogichnoyi-osviti> (дата звернення: 11.12.2020).
25. Макагон К.В. Формування готовності педагогів до інноваційної діяльності. *Педагогіка і психологія*. 2017. № 4. С. 11-14. Островерхова Н. *Методи і технологічний світ*. 2015. №34. С. 9-12.
26. Островерхова Н. Педагогічна майстерність – похідна професіоналізму вчителя. *Завуч*. 2016. № 25. С. 5-6.
27. Палтишев М. Педагогічна майстерність. *Завуч*. 2001. № 17-18. С. 22-35.
28. Поняття та особливості педагогічної майстерності URL: https://studopedia.net/4_69253_ponyattyu-ta-osoblivosti-pedagogichnoyimaysternosti.html (дата звернення: 11.12.2020).

29. Постельняк А. І. До вершин педагогічної майстерності. Управління школою. 2012. № 10. С. 22-24.
30. Професіограма вчителя початкових класів URL: <https://lektsii.org/10-2688.html> (дата звернення: 11.12.2020).
31. Професіограма вчителя початкових класів URL: <https://studfiles.net/preview/5462625/page:5/> (дата звернення: 14.12.2020).
32. Сисоєва С.О. Творча педагогічна діяльність вчителя : ознаки і методи. Обдарована дитина. 2015. № 4. С. 6-14.
33. Сукупність професійно обумовлених вимог до вчителя визначається як професійна готовність до педагогічної діяльності URL: <https://studopedia.org/12-72425.html> (дата звернення: 11.07.2020).
34. Ягупов В. Педагогічна майстерність та її складові. Учитель. 2010. № 1-3. С. 33-37.
35. Яким має бути вчитель Нової української школи URL: <https://vberzosvita.gov.ua/news/07-55-59-27-01-2018/> (дата звернення: 14.12.2020).

8. Інформаційні ресурси:

1. <http://pedpresa.com.ua/>
2. <http://oblosvita.com/>
3. <http://library-cv.jimdo.com/>
4. <http://ippobuk.cv.ua/>
5. <http://ippo.org.ua/>
6. www.mon.gov.ua/ru
7. www.mon.gov.ua/ua/activity/education/
8. pedpresa.com.ua/
9. osvita.ua
10. www.chtei-knteu.cv.ua/ua/cit
11. narodnaosvita.kiev.ua