

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
(повне найменування закладу вищої освіти)

Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи
(назва факультету)

Кафедра педагогіки та методики початкової освіти
(назва кафедри)

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

«ПРАКТИКУМ РОБОТИ З ДИТЯЧОЮ КНИГОЮ»

вибіркова

(вказати: обов'язкова/вибіркова)

Освітньо-професійна програма Початкова освіта

(назва програми)

Спеціальність 013 Початкова освіта

(вказати: код, назва)

Галузь знань 01 «Освіта/Педагогіка»

(вказати: шифр, назва)

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

(вказати: перший бакалаврський/другий магістерський)

педагогіки, психології та соціальної роботи

(назва факультету/інституту, на якому здійснюється підготовка фахівців за вказаною освітньо-професійною програмою)

Мова навчання українська

(вказати: якою мовою читається дисципліна)

Розробник: Богданюк Антоніна Миколаївна – канд. пед. наук, доцент кафедри педагогіки та методики початкової освіти

(П.І.Б. авторів, посада, науковий ступінь, вчене звання)

Профайл викладача: http://elemed.chnu.edu.ua/?page_id=11

(посилання на сторінку кафедри з інформацією про викладача)

Контактний тел. 050-7384901

E-mail: a.bohdanyuk@chnu.edu.ua

Сторінка курсу в Moodle <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1595>

Консультації: Очна консультація: середа - з 14:30 до 15:30

Онлайн-консультація: четвер - з 14:30 до 15:30

1. АНОТАЦІЯ дисципліни (призначення навчальної дисципліни)

Програма вивчення навчальної дисципліни «**Практикум роботи з дитячою книгою**» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра спеціальності 013 «Початкова освіта».

Основні завдання навчальної дисципліни полягають:

- у визначенні, осмисленні та практичному опануванні особливостями предмету вивчення;
- ознайомленні студентів з основними теоретичними засадами курсу, систематизації змісту базових понять, зокрема, з літературним процесом в українському та світовому письменстві у дискурсі дитячого читання;
- окресленні історико-літературного, культурологічного, науково-дослідницького контексту становлення дитячої літератури;
- допомогти майбутнім вчителям в опануванні теоретико-методологічними засадами, психолого-педагогічними вимогами, змістом завдань та особливостями роботи з дитячою книгою в початковій школі;
- формуванні в студентів розуміння й усвідомлення мети й завдань власної педагогічної діяльності й відповідальності за її ефективність;
- проектуванні змісту програми мовно-літературної галузі на систему методичних навиків і вмінь для практичного застосування в підвищенні ефективності педагогічній діяльності й освітнього процесу в умовах сучасної початкової школи;
- сприянні освоєнню студентами методичних основ організації пізнавального та виховного процесу в роботі з дитячою книгою в початковій школі та механізмів використання потенціалу ігрової педагогіки для вирішення педагогічних завдань освіти молодших школярів;
- навчити добирати ефективні шляхи й форми організації роботи з дитячою книгою в початковій школі, визначати і вміло застосовувати і впроваджувати найбільш продуктивні форми, методи, прийоми та засоби літературної діяльності;
- здійснювати нетрадиційні підходи і творчо застосовувати сучасні прогресивні педагогічні технології для організації роботи молодших школярів з дитячою книгою.

2. МЕТА навчальної дисципліни: допомогти студентам, як майбутнім вчителям початкової школи, оволодіти теоретично-методичними, психолого-педагогічними й процесуальними основами мовно-літературної освіти молодших школярів у процесі роботи з дитячою книжкою, з метою формування в учнів молодшого шкільного віку системи літературознавчих знань про суть, специфіку і методичний потенціал дитячої літератури, а також практично-педагогічних навичок та вмінь для розвитку творчого критичного мислення учня початкової школи в системі новочасних освітніх перспектив.

3. ПРЕРЕКВІЗИТИ. «Психологія загальна та вікова», «Загальні основи педагогіки та історія її розвитку», «Теорія та методика виховання», «Дидактика», «Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі (українська мова)».

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ: згідно з вимогами освітньо-професійної програми студент повинен оволодіти такими компетенціями:

Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі початкової освіти з розумінням відповідальності за свої дії.
<i>Компетентності, визначені Стандартом вищої освіти</i>	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК-1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
	ЗК-4. Здатність працювати в команді.
	ЗК-6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК-8. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності (СК)	СК-1. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами (усною та писемною формами), демонструвати навички нормативного літературного мовлення в різних сферах особистої й професійно-педагогічної комунікації.
	СК-2. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, використовувати відкриті ресурси, інформаційно-комунікаційні та цифрові технології, оперувати ними в професійній діяльності.
	СК-3. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної. Види ключових компетентностей: <i>СК-3.1. Мовно-літературна компетентність.</i> Здатність до застосування професійно профільованих лінгвістичних і літературознавчих знань, умінь та навичок, що становлять теоретичну основу мовно-літературної освітньої галузі та її окремих змістових ліній. <i>СК-3.7. Громадянська та історична компетентність.</i> Здатність і готовність педагога до ефективного розв'язання завдань громадянської освіти у процесі професійної діяльності на основі сформованих знань, умінь, навичок, ціннісних орієнтацій, професійно важливих якостей і здібностей.

	<p>СК-4. Здатність управляти власними емоційними станами, налагоджувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу, формувати мотивацію здобувачів початкової освіти до навчання та організувати їхню пізнавальну діяльність.</p> <p>СК-7. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.</p>
	<p><i>Компетентності, визначені ЗВО</i></p> <p>СК-13. Здатність забезпечувати оволодіння учнями-представниками національних меншин регіону різними стилями і видами сучасної української літературної мови для їх практичного застосування відповідно до мовної політики держави.</p> <p>СК-14. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів оволодіння державною мовою молодшими школярами в школах з викладанням мовами національних меншин</p>
Програмні результати навчання	
<i>Програмні результати, визначені Стандартом вищої освіти</i>	
ПР-01	Організувати монологічну, діалогічну та полілогічну форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.
ПР-04	Спілкуватися із професійних питань засобами державної та іноземної мов в усній та письмовій формах, застосовувати в освітньому процесі прийоми збагачення усного й писемного мовлення молодших школярів.
ПР-08	Організувати конструктивну та партнерську взаємодію з учасниками освітнього процесу початкової школи, використовувати практики самозбереження психічного здоров'я, усвідомленого емоційного реагування.
ПР-09	Планувати та організувати освітній процес у початковій школі, позаурочні й позашкільні заняття та заходи, використовуючи різні організаційні форми навчання та типи занять, із дотриманням принципу науковості та вимог нормативних документів початкової школи.
ПР-12	Застосовувати методи та прийоми навчання, інновації, міжпредметні зв'язки та інтегрувати зміст різних освітніх галузей в стандартних і нестандартних ситуаціях професійної діяльності в початковій школі, оцінювати результативність їх застосування.
ПР-13	Організувати освітній простір з дотриманням принципів універсального дизайну, безпечно, проєктувати навчальні осередки у класі спільно з молодшими школярами з урахуванням їхніх вікових особливостей, інтересів і потреб, забезпечувати дотримання вимог безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни, створювати психологічно комфортні умови освітнього процесу.
<i>Програмні результати, визначені ЗВО</i>	
ПР-17	Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням особливостей учнів-представників національних меншин, забезпечувати розвиток пізнавальної

	діяльності молодших школярів, формувати в них мотивацію до вивчення державної мови.
ПР-18	Використовувати в освітній практиці різні методи та прийоми навчання української мови представниками національних меншин у двомовних школах.

Конкретизовані результати в ході вивчення дисципліни «Практикум роботи з дитячою книгою»

У результаті вивчення курсу студент повинен:

Знати:

- теоретико-методичні засади роботи з дитячою книгою в початковій школі;
- вимоги основних нормативних документів, що забезпечують організацію роботи з дитячою книгою в початковій школі;
- психолого-педагогічні вимоги, зміст завдань та особливості організації роботи з дитячою книгою з молодшими школярами;
- особливості змісту літературно-художніх творів відповідно до основних вікових груп;
- особливості категорійного апарату та жанрової системи дитячої літератури;
- характерні ознаки дитячої книги, основні вимоги до змісту й оформлення книг для дітей;
- програмові вимоги як до навчального предмету літературного читання;
- основні характеристики виразного читання та його значення;
- психологічні параметри сприймання художнього тексту дітьми різного віку;
- біографії та основні характеристики творчості дитячих письменників;

Вміти:

- виразно, чітко, правильно читати художній текст;
- робити цілісний літературознавчий і методичний аналіз програмового твору;
- виразно, логічно та емоційно довершено декламувати художні тексти (прозові та поетичні);
- обґрунтовано добирати художні твори для дитячого читання;
- самостійно досліджувати окремі проблеми навчального курсу;
- формувати методичний комплекс для вивчення певної теми з читання у початковій школі;
- правильно, на основі сучасної української літературної мови, моделювати і здійснювати комунікативну діяльність у площині читання з молодшими школярами.
- добирати ефективні шляхи, форми і методи організації роботи з дитячою книгою в початковій школі;
- визначати і вміло застосовувати ефективні методи впровадження видів літературної діяльності в освітньому процесі з молодшими школярами;
- здійснювати нетрадиційні підходи до організації роботи молодших школярів з дитячою книгою;

- творчо застосовувати сучасні прогресивні педагогічні технології для організації роботи з дитячою книгою в сучасній початковій школі.

5. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

5.1. Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни ««Практикум роботи з дитячою книгою»»												
Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість			Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	змістових модулів	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	2-й	3	4,0	120	2	15	–	15	–	90	–	залік
Заочна	2-й	3	4,0	120	2	8	–	–	–	112	–	залік

5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин													
	Денна форма							Заочна форма						
	усь о-го	у тому числі					усь -го	у тому числі						
		л	с	л	інд	с.р		л	с	л	інд	с.р		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1. ТЕОРІЯ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ ЯК ВИДУ ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ ТА МИСТЕЦТВА													
Тема 1. Дитяча література як вид художньої творчості та мистецтва, жанрове і тематичне багатство української творчості для дітей.	10	2	1			7	10	1					9	
Тема 2. Основні поняття, особливості й ознаки, роди та жанри українського фольклору як невід'ємної частини літератури для дітей.	10	2	1			7	10	1					9	
Тема 3. Характеристика української дитячої літератури, її закономірностей та періодизації (давня, нова, новітня).	10	2	1			7	10	1					10	
Тема 4. Особливості творення дитячої літератури в українській діаспорі, виховний	10	1	1			8	10							9

потенціал творів для дітей українського зарубіжжя.													
Тема 5. Аналіз літературного процесу на Буковині та багатогранної творчості для дітей буковинських письменників.	10	1	1			8	10	1					10
Тема 6. Жанрове розмаїття та специфіка світової літератури для дітей.	10	1	1			8	10						9
Разом за ЗМ 1	60	9	6	-	-	45	60	4	-	-	-	-	56
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2. РОБОТА З ДИТЯЧОЮ КНИГОЮ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ – ВАЖЛИВА СКЛАДОВА МОВНО-ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ												
Тема 7. Робота з дитячою книжкою в початковій школі як важлива складова мовно-літературної освіти та чинник формування читацького інтересу й самостійності сучасних молодшого школяра-читача (на основі аналізу підручників).	10	1	2			7	10	1					9
Тема 8. Сутність літературознавчої пропедевтики як однієї із змістових ліній літературної освіти у початковій школі (на основі аналізу нормативної документації).	10	1	2			7	10	1					9
Тема 9. Форми організації роботи з книгою; методи, прийоми та засоби ознайомлення молодших школярів з дитячою літературою.	10	1	2			7	10	1					10
Тема 10. Особливості ознайомлення з творчістю письменників у процесі роботи з дитячою книжкою в початковій школі.	10	1	1			8	10						9
Тема 11. Характеристика специфіки та жанрових особливостей творів української дитячої літератури.	10	1	1			8	10	1					10
Тема 12. Види аналізу та виразне читання творів	10	1	1			8	10						9

різних жанрів у процесі роботи з дитячою книжкою в початковій школі.												
Разом за ЗМ 2	60	6	9	-	-	45	60	4	-	-	-	56
Усього годин:	120	15	15	-	-	90	120	8	-	-	-	112

5.3. Зміст завдань для самостійної роботи студентів

<i>№ теми</i>	<i>Назва теми, завдання</i>
Тема 1	<p>Дитяча література як вид художньої творчості та мистецтва, жанрове і тематичне багатство української творчості для дітей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - укладання літературознавчого глосарію (словника термінів) з теорії дитячої літератури - упорядкування бібліографії до теми - складання схеми-опори до теми - ведення «Літературного портфоліо» - підготовка реферативного повідомлення на тему: «Сучасний стан проблеми дитячої книги та читання»
Тема 2	<p>Основні поняття, особливості й ознаки, роди та жанри українського фольклору як невід’ємної частини літератури для дітей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - укладання літературознавчого глосарію (словника термінів) з теорії дитячої літератури - укладання бібліографії до теми - підготовка карти-схеми «Класифікація жанрів усної народної словесності» - виготовлення опорних схем і таблиць (партитура твору для виразного читання творів різних жанрів) - ведення «Літературного портфоліо» - розробка добірки українських фольклорних творів - наповнення «Фольклорної скарбнички» (добірки творів УНТ)
Тема 3	<p>Характеристика української дитячої літератури, її закономірностей та періодизації (давня, нова, новітня).</p> <ul style="list-style-type: none"> - укладання бібліографії до теми - ведення «Літературного портфоліо» - виготовлення лепбуку за жанром чи письменником - формування «Портретної галереї письменників» - розробка творчих завдань для учнів, їх розв’язання (ребусів, кросвордів, анаграм, криптограм, загадок, головоломок тощо) - ведення читацького щоденника
Тема 4	<p>Особливості творення дитячої літератури в українській діаспорі, виховний потенціал творів для дітей українського зарубіжжя.</p> <ul style="list-style-type: none"> - підготовка есе на тему «Виховний потенціал творів для дітей українського зарубіжжя» - укладання бібліографії до теми - ведення «Літературного портфоліо» - виготовлення лепбуку за жанром чи письменником - формування «Портретної галереї письменників» - розробка творчих завдань для учнів, їх розв’язання (ребусів, кросвордів, анаграм, криптограм, загадок, головоломок тощо) - ведення читацького щоденника

Тема 5	<p>Аналіз літературного процесу на Буковині та багатогранної творчості для дітей буковинських письменників.</p> <ul style="list-style-type: none"> - укладання словника термінів до теми - укладання бібліографії до теми - підготовка реферативного повідомлення на тему: «...з дитячою книжкою в початковій школі - ведення «Літературного портфоліо» - виготовлення лепбуку за жанром чи письменником - формування «Портретної галереї письменників» - розробка творчих завдань для учнів, їх розв'язання (ребусів, кросвордів, анаграм, криптограм, загадок, головоломок тощо) - ведення читацького щоденника
Тема 6	<p>Жанрове розмаїття та специфіка світової літератури для дітей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - укладання бібліографії до теми - ведення «Літературного портфоліо» - заповнення деформованих таблиць - виготовлення лепбуку за жанром чи письменником - формування «Портретної галереї письменників» - розробка творчих завдань для учнів, їх розв'язання (ребусів, кросвордів, анаграм, криптограм, загадок, головоломок тощо) - ведення читацького щоденника
Тема 7	<p>Робота з дитячою книжкою в початковій школі як важлива складова мовно-літературної освіти та чинник формування читацького інтересу й самостійності сучасних молодшого школяра-читача (на основі аналізу підручників).</p> <ul style="list-style-type: none"> - укладання словника термінів до теми: - укладання бібліографії до теми - написання есе на тему: «Особливості роботи з дитячою книжкою в сучасній початковій школі» - заповнення таблиці аналізу підручників для роботи з дитячою книжкою
Тема 8	<p>Сутність літературознавчої пропедевтики як однієї із змістових ліній літературної освіти у початковій школі (на основі аналізу нормативної документації).</p> <ul style="list-style-type: none"> - укладання літературознавчого глосарію (словника термінів) з теорії дитячої літератури - укладання бібліографії до теми - виготовлення презентаційної картки - формування добірки вправ та видів роботи з читання - розробка плану аналізу літературного твору
Тема 9	<p>Форми організації роботи з книгою; методи, прийоми та засоби ознайомлення молодших школярів з дитячою літературою.</p> <ul style="list-style-type: none"> - укладання словника термінів до теми - укладання бібліографії до теми - ведення «Літературного портфоліо» - виконання практичного завдання на задану тему (розробити чи дібрати практичні вправи для формування правильної дикції тощо) - підготовка реклами дитячого періодичного видання - моделювання фрагментів занять
Тема 10	<p>Особливості ознайомлення з творчістю письменників у процесі роботи з дитячою книжкою в початковій школі.</p> <ul style="list-style-type: none"> - укладання словник термінів до теми - укладання бібліографії до теми - виготовлення леп буку за письменником; - формування «Портретної-галереї письменників»

	<ul style="list-style-type: none"> - формування добірки вправ та видів роботи з читання - розробка творчих завдань для учнів, їх розв'язання (ребусів, кросвордів, анаграм, криптограм, загадок, головоломок тощо)
Тема 11	<p>Характеристика специфіки та жанрових особливостей творів української дитячої літератури.</p> <ul style="list-style-type: none"> - укладання літературознавчого глосарію (словника термінів) з теорії дитячої літератури - укладання бібліографії до теми - виготовлення опорних схем та таблиць - ведення «Літературного портфоліо» - заповнення деформованих таблиць - виготовлення опорних схем і таблиць (схема аналізу твору, партитура твору для виразного читання творів різних жанрів) - виготовлення лепбуку за жанром - розробка творчих завдань для учнів, їх розв'язання (ребусів, кросвордів, анаграм, криптограм, загадок, головоломок тощо)
Тема 12	<p>Види аналізу та виразне читання творів різних жанрів у процесі роботи з дитячою книжкою в початковій школі.</p> <ul style="list-style-type: none"> - укладання бібліографії до теми - укладання літературознавчого глосарію (словника термінів) з теорії дитячої літератури - підготовка реферативне повідомлення на тему «Дикція у читанні молодших школярів» - виготовлення опорних схем і таблиць (схема аналізу твору, партитура твору для виразного читання творів різних жанрів) - ведення «Літературного портфоліо» - виконання практичного завдання на задану тему (розробити чи дібрати практичні вправи для формування правильної дикції тощо) - практична робота над твором (здійснення цілісного літературознавчого аналізу літературно-художнього твору за пропонованим планом) - зображення партитури твору для виразного читання творів різних жанрів.

Індивідуальні завдання

** ІНДЗ (індивідуальні навчально-дослідницькі завдання) - рекомендовані до виконання студентам, що одержали за попередній модуль більше 85% від максимальної кількості балів.*

Протягом одного змістового модуля студент може виконати одне індивідуальне завдання. Виконання такого пошукового завдання передбачає попередню консультацію та наступний підбір та систематизацію матеріалу з обов'язковим подальшим його захистом.

***Захист ІНДЗ** відбувається з обов'язковим мультимедійним представленням на семінарському занятті.*

Індивідуальні навчально-дослідницькі завдання:

- 1) написання та захист наукового повідомлення, есе чи реферату на пропоновану тему;
- 2) укладання літературознавчого глосарію (словника термінів) з теорії дитячої літератури;
- 3) укладання бібліографії до теми;
- 4) заповнення деформованих таблиць;
- 5) виготовлення опорних схем і таблиць (схема аналізу твору, партитура твору для

- виразного читання творів різних жанрів);
- 6) заповнення таблиці аналізу підручників для роботи з дитячою книжкою;
 - 7) ведення читацького щоденника;
 - 8) виконання індивідуальних науково-дослідницьких завдань;
 - 9) виготовлення презентаційної картки;
 - 10) підготовка реклами дитячого періодичного видання;
 - 11) наповнення «Фольклорної скарбнички» (добірки творів УНТ);
 - 12) ведення «Літературного портфоліо»;
 - 13) формування «Портретної галереї письменників»;
 - 14) формування добірки вправ та видів роботи з читання;
 - 15) виготовлення лепбуку за жанром чи письменником;
 - 16) виконання практичного завдання на задану тему (розробити чи дібрати практичні вправи для формування правильної дикції тощо);
 - 17) розробка творчих завдань для учнів, їх розв'язання (ребусів, кросвордів, анаграм, криптограм, загадок, головоломок тощо);
 - 18) моделювання фрагментів занять;
 - 19) зображення партитури твору для виразного читання творів різних жанрів;
 - 20) практична робота над твором (здійснення цілісного літературознавчого аналізу літературно-художнього твору за пропонованим планом).

6. СИСТЕМА КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Види, форми та засоби контролю:

Контроль навчальної діяльності студентів у процесі вивчення курсу включає поточний та підсумковий контроль. Оцінка проводиться за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни, що завершується заліком, становить за поточну успішність 100 балів: за поточну успішність - 60 балів, на заліку – 40 балів.

Основними формами *поточного контролю* є такі види робіт:

- 1) усне та письмове індивідуальне та фронтальне опитування;
- 2) виконання тестових завдань з метою перевірки рівня засвоєння теоретичного матеріалу за навчальними темами:

(Приклад варіанту тестових завдань)

Установіть послідовність аналізу художнього твору у процесі підготовки до виразного читання, вибравши правильну відповідь:

а/ тема/ідея, художні засоби, сюжет, зав'язка, кінцівка, розв'язка

б/ тема/ідея, образи, сюжет, зав'язка, розвиток дії, кульмінація, розв'язка, кінцівка

в/ композиція, художні образи, сюжет, зав'язка, розвиток дії, кульмінація, розв'язка, кінцівка

г/ зав'язка, розвиток дії, кульмінація, розв'язка, кінцівка, сюжет, образи.

- 3) написання й захист рефератів та есе;

- 4) заповнення деформованих таблиць, виготовлення опорних схем і таблиць

(аналіз підручників, ведення читацького щоденника тощо):

(Орієнтовний зразок таблиці аналізу підручників для роботи з дитячою книжкою)

№ з/п	Автор та назва підручника	Вихідні дані	Тематика творів	Жанри творів	Вимоги та поради до формування читацьких навичок	Завдання для аналізу і розуміння твору (цікаві та творчі вправи)	Додатки
1.							

5) виконання модульної контрольної роботи (письмова відповідь на теоретичне питання з підкріпленням прикладами творів (авторів) та аналіз запропонованих творів):

(Приклад варіанту завдань для контрольної роботи)

Варіант 23

1. Розкрийте сутність поняття «тема» («ідея») літературного твору, охарактеризуйте його.
2. Розкрийте жанрові особливості народних паремій (прислів'їв та приказок) і визначте їх виховний потенціал.
3. Проаналізуйте національну спрямованість творчості буковинських письменників (Дмитро Загуд, Микола Марфієвич).

Протягом семестру проводяться 2 модульні контрольні роботи. Максимальна кількість балів, що встановлюється для цих видів контролю, а також відповідність оцінок Fx та F у шкалі ECTS, у балах та визначеній національній шкалі.

Форма підсумкового контролю – залік.

Засоби оцінювання:

- контрольні роботи;
- стандартизовані тести;
- реферати; есе;
- читацький щоденник;
- презентаційна картка;
- лепбук;
- «Фольклорна скарбничка»;
- «Літературне портфоліо»;
- «Портретна галерея письменників»;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах.

Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для заліку
90 – 100	A	«зараховано»
80 – 89	B	
70 – 79	C	
60 – 69	D	
50 – 59	E	
35 – 49	Fx	«не зараховано» з можливістю повторного складання
0 – 34	F	«не зараховано»

		з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
--	--	---

Розподіл балів, які отримують студенти (залік)

Поточне оцінювання (аудиторна та самостійна робота)												Сума
Змістовий модуль №1						Змістовий модуль №2						
Т 1.	Т 2.	Т 3.	Т 4.	Т 5.	Т 6.	Т 7.	Т 8.	Т 9.	Т 10.	Т 11.	Т 12.	
<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	<u>4</u>	
Модуль-контроль – 6 балів						Модуль-контроль – 6 балів						<u>100</u>
Разом – <u>30</u> балів						Разом – <u>30</u> балів						
<u>60</u> балів												
Підсумковий модуль – <u>40</u>												
Тема 1. Дитяча література як вид художньої творчості та мистецтва, жанрове і тематичне багатство української творчості для дітей.												
Тема 2. Основні поняття, особливості й ознаки, роди та жанри українського фольклору як невід'ємної частини літератури для дітей.												
Тема 3. Характеристика української дитячої літератури, її закономірностей та періодизації (давня, нова, новітня).												
Тема 4. Особливості творення дитячої літератури в українській діаспорі, виховний потенціал творів для дітей українського зарубіжжя.												
Тема 5. Аналіз літературного процесу на Буковині та багатогранної творчості для дітей буковинських письменників.												
Тема 6. Жанрове розмаїття та специфіка світової літератури для дітей.												
Тема 7. Робота з дитячою книжкою в початковій школі як важлива складова мовно-літературної освіти та чинник формування читацького інтересу й самостійності сучасних молодшого школяра-читача (на основі аналізу підручників).												
Тема 8. Сутність літературознавчої пропедевтики як однієї із змістових ліній літературної освіти у початковій школі (на основі аналізу нормативної документації).												
Тема 9. Форми організації роботи з книгою; методи, прийоми та засоби ознайомлення молодших школярів з дитячою літературою.												
Тема 10. Особливості ознайомлення з творчістю письменників у процесі роботи з дитячою книгою в початковій школі.												
Тема 11. Характеристика специфіки та жанрових особливостей творів української дитячої літератури.												
Тема 12. Види аналізу та виразне читання творів різних жанрів у процесі роботи з дитячою книжкою в початковій школі.												

7. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

Основна:

1. Перлини творчості : Дитяча література українського зарубіжжя : хрестоматія / упор. А.М. Богданюк, І.С. Руснак. Чернівці : Букрек, 2012. 440 с.
2. Богданюк А.М., Руснак І.С. Виховний потенціал української дитячої

- літератури Канади : монографія. Вижниця : Видавництво «Черемош», 2014. 300 с.
3. **Bohdanyuk A.** Educational Potential of Ukrainian Children's Literature of Canada Studies and Current Trends in Science of Education. Педагогічний потенціал української дитячої літератури Канади і можливості його використання в сучасній школі. Learning for Life – 15th Edition of the International Conference on Sciences of Education, ICSED 2017, 9-10 June 2017, Suceava (Romania). P. 47-58.
 4. **Богданюк А.** Виховний потенціал української дитячої літератури Канади. Розвиток системи неперервної освіти в контексті суспільних трансформацій ХХІ століття: колект. монографія / за ред. М.Г. Іванчук. Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2016. С. 310-325.
<http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/subdiv/05ruta/main>
 5. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник : [у 2 т.] / [за ред. Н. Михальської та Б. Щавурського]. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан. 2005.
 6. Лановик М.Б., Лановик З.Б. Українська усна народна творчість : Підручник. – Київ : Знання-Прес, 2006. 591 с.
 7. Мацевко-Бекерська Л.В. Дитяча література та практикум виразного читання: Методичні рекомендації до практичних та семінарських занять. Львів. Видавничий центр Львівського національного університету імені Івана Франка, 2005.
 8. Мацевко-Бекерська Л.В. Урок читання у початковій школі: навчально-методичний посібник. Львів, 2004.
 9. Письменники Буковини : Хрестоматія. Частина 1 / Упоряд. Б.І. Мельничук, М.І. Юрійчук. – Чернівці : Прут, 1997. 420 с.
 10. Письменники Буковини другої половини ХХ століття : Хрестоматія. Частина 2 / Упоряд. Б.І. Мельничук, М.І. Юрійчук. – Чернівці : Прут, 1998. 440 с.
 11. Українська дитяча література : Хрестоматія / Вступна ст. та упорядкував Л.П. Козачок. Київ : Вища шк., 2002. 519 с.
 12. Українська дитяча література. Хрестоматія: У 2 ч. : Навчальний посібник. Упор. І.А. Луценко, А.М. Подолинний, Б.Й. Чайковський. Київ : Вища школа, 1992.

Допоміжна:

13. **Богданюк А.М., Паламарюк О.С., Богданюк В.В.** Виховний потенціал творчості видатної української письменниці Лесі Українки. Педагогічні ідеї та культурно-просвітницька діяльність Лесі Українки. Матеріали студентського міжвузівського Е-вебінару, присвяченого 150-літтю від дня народження Лесі Українки, 25 лютого 2021 року/ укл. Романюк С.З., Мафтин Л.В., Спорняк А.В. Чернівці : Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2021. С. 95-100.
<file:///C:/Users/Fiskult/Pictures/Downloads/Journal9.pdf>
14. **Богданюк А.** Відображення в українській дитячій літературі Канади проблем виховання підростаючих поколінь зарубіжних українців. Virtus : ScientificJournal/ Editor-in-Chief M.A. Zhurba. Novembe № 9, 2016. P. 56-60.
DOI:<file:///C:/Users/Fiskult/Pictures/Downloads/Journal9.pdf>

15. **Богданюк А.**, Василичук Л. Ігрові технології у розвитку читацьких здібностей молодших школярів. Матеріали студентської наукової конференції Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (22-23 квітня 2020 року). Факультет педагогіки, психології та соціальної роботи. Чернівці : Чернівецьк. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2020. С. 35.
16. **Богданюк В.**, **Богданюк А.**, Киселиця О. Особливості виявлення та розвитку обдарованості дитячої особистості. Соціальне партнерство та міжвідомча взаємодія у вирішенні актуальних проблем інклюзії: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (Чернівці, 22 листопада 2019 р.). Чернівці : Технодрук, 2019. С. 32-36.
https://sci.ldubgd.edu.ua/bitstream/handle/123456789/6763/19_Vac_Vel.pdf?sequence=1&isAllowed=y
17. Антологія української літератури для дітей: В 3 т. Київ : Веселка, 1999.
18. Білецький Д. М., Гурвич Ф.Х. Дитяча література. Посібник для студентів педучилищ. Київ : Рад. школа, 1967.
19. Ватаманюк Г. Робота з дитячою книгою в закладі дошкільної освіти. Теорія та практика : підручник. Київ : КНТ, 2019. 480 с.
20. Венгеров Л.М. Зарубіжна література. 1871-1970. Загальні питання. Київ : Вища школа, 1971.
21. Давиденко Г.Й., Чайка О.М. Історія зарубіжної літератури ХІХ – початку ХХ ст. : навчальний посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2007.
22. Історія української літератури: у 2 т. Київ : Наук. думка, 1987-1988.
23. Літературознавчий словник-довідник. Київ, 2006.
24. Державний стандарт початкової освіти. URL: <http://dano.dp.ua/attachments/article/303.pdf>
25. Качак Т.Б. Література для дітей і дитяче читання у контексті сучасної літературної освіти: збірник науково-методичних статей. Івано-Франківськ : Тіповіт, 2013.
26. Качак Т. Літературна освіта молодших школярів. Навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2016.
27. Качак Т.Б. Методика навчання літературного читання як компонент інтегрованого курсу «Дитяча література та методика навчання літературного читання»: Курс лекцій. Івано-Франківськ, 2018.
28. Кіліченко Л. М. Українська дитяча література : Навчальний посібник. Київ : Вища школа, 1988.
29. Кіт Г., Тарасенко Г. Українська народна педагогіка : Навчальний посібник. Вінниця, 2008. 302 с.
30. Ревуцький Д. Живе слово: Теорія виразного читання для школи: Перевидання. Львів, 2001.
31. Теорія літератури / За наук. ред. О.Галича. Київ : Либідь, 2001.
32. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом О.Я. Савченка. 1-2 класи: <http://nus.org.ua/wp-content/uploads/2018/03/1tipova-osvitnya-programa-rozroblena-pid-kerivnitstvom-oya-savchenko.docx>
33. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом О.Я. Савченка. 3-4 класи : <https://mon.gov.ua/storage/app/media/gromadske-obgovorennya-/2018/10/10/1tipova-osvitnya-programa-3-4-klas-proekt-1.docx>

34. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Р.Б. Шияна. Цикл I: <http://nus.org.ua/wp-content/uploads/2018/03/tipovaosvitnyaprograma-1.doc>
35. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Р.Б. Шияна. Цикл II. Проект. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/gromadske-obgovorennya/2018/10/10/programa-3-4-proekt-2.doc>

8. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

Пошукові системи:

- www.google.com.ua/;
- <http://www.yandex.ru/>;
- <http://www.yahoo.com/>;
- <http://www.rambler.ru/>;
- <http://meta.ua/>.

Освітні ресурси:

- <http://www.mon.gov.ua/> (Офіційний сайт Міністерства освіти та науки України);
- <http://www.apsu.org.ua> (Академія педагогічних наук України);
- <http://osvita.org.ua> (Освітній портал – каталог освітніх ресурсів, новини освіти, вищі навчальні заклади України);
- <http://o-svit.iatp.org.ua> (Каталог освітніх ресурсів О-СВІТ – інформація для учнів, студентів, педагогів, науковців);

Електронні бібліотеки:

- <http://www.lib.com.ua/> (електронна бібліотека України);
- <http://rzblx1.uni-regensburg.de> («База даних безкоштовних електронних журналів» - близько 4000 журналів);

Бібліотеки України:

- <http://www.nbuv.gov.ua/> (Національна бібліотека України ім.В.І.Вернадського);
- <http://nplu.org> (Національна Парламентська Бібліотека України);
- http://www.ukrlibworld.kiev.ua/osvita/index_bib.htm (Державна науково-педагогічна бібліотека України);

Бібліотеки вищих навчальних закладів України педагогічного профілю:

- <http://drohobych.net/ddpu/> (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка);
- <http://www.kmpu.edu.ua/> (Київський міський педагогічний університет ім. Б. Д. Грінченка);
- <http://www.npu.edu.ua/> (Національний педагогічний університет ім. М. П. Драгоманова);
- <http://www.tnpu.edu.ua/> (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка);
- Бібліотека світової літератури – оригінали та переклади (Libraryoftheworldliterature – originaltextsandtranslations): <http://ae-lib.narod.ru>.
- Державна бібліотека України для юнацтва: <http://www.4uth.gov.ua/>
- Національна бібліотека України для дітей: www.chl.kiev.ua/.
- Національна парламентська бібліотека України: <http://www.org/>
- [Львівська обласна бібліотека для дітей](http://kazkar.at.ua/org.ua/) : <http://kazkar.at.ua/org.ua/>

– Електронна бібліотека української літератури (зарубіжна література): <http://ukrlib.com>